

Deklaracja dostępności

Deklaracja dostępności serwisów teatr.bielsko.pl oraz bip.teatr.bielsko.pl

Teatr Polski z siedzibą w Bielsku-Białej zapewnia dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do stron internetowych teatr.bielsko.pl i bip.teatr.bielsko.pl.

Data publikacji strony internetowej: 2000-12-04

Data ostatniej istotnej aktualizacji: 2019- 08-02

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu poniższych niezgodności lub wyłączeń:

Mogą zdarzyć się sytuacje, że pomimo starań redaktorów serwisu, pewne dokumenty opublikowane na stronie są niedostępne z uwagi na fakt, że:

- pochodzą z różnych źródeł,
- są bardzo obszerne, a ich wytworzenie odbywało się w kilku komórkach organizacyjnych, co uniemożliwiało wpływ na ich docelową treść oraz kształt,
- opublikowane zostały w oparciu o zasady przyjęte w innej instytucji,
- posiadają strukturę, w którą nie ma możliwości ingerencji – np. pliki udostępniane są dla programistów i opisują schemat dokumentów,
- niektóre materiały graficzne (zdjęcia) nie mają w pełni dokładnych opisów,
- niektóre materiały tekstowe nie mają prawidłowej hierarchii nagłówków,
- niektóre odnośniki mają za mały kontrast (linki, informacja o wyprzedanych biletach)
- niektóre nagłówki są nieprawidłowo oznaczone
- poprawy wymagają: ustawienie tła pod fontami oraz moduł z „ciasteczkami”

Data sporządzenia deklaracji dostępności:

2020-03-22

Data ostatniej aktualizacji deklaracji:

2022-03-31

Deklarację sporządzono na podstawie audytu zewnętrznego wg zaleceń W3C oraz samooceny przeprowadzonej przez podmiot publiczny.

Strony zostały tak zaprojektowane, aby w swoim podstawowym widoku były czytelne i kontrastowe – co ułatwia poruszanie się po serwisach osobom niepełnosprawnym. Na naszych serwisach można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych. Ponadto na poszczególnych zakładkach dostępne są tłumaczenia opisów spektakli na język migowy oraz pliki dźwiękowe z opisami spektakli. Strony dostępne są na wszystkie urządzenia i przeglądarki internetowe (do dwóch wersji wstecz od aktualnej). Strony na bieżąco są monitorowane i administrowane w celu zapewnienia płynności dostępności. Serwisy Teatru Polskiego posiadają mapy strony ułatwiające nawigację oraz odpowiednio sformatowane nagłówki.

Teatr Polski zastrzega sobie prawo do niedostępności serwisów w związku z pracami konserwacyjnymi bądź awarią serwera, albo na skutek zaplanowanych prac modernizacyjnych systemów zarządzania treścią.

Teatr Polski korzysta z formy sprzedaży biletów online firmy Vector Soft, a proces zakupu biletów (wybór miejsca na widowni jak również dokonanie płatności) nie jest częścią serwisu teatr.bielsko.pl. Niektóre osoby niepełnosprawne mogą mieć problem z wyborem miejsc na widowni ze względu na graficzne przedstawienie układu miejsc, dlatego Teatr Polski gwarantuje możliwość zakupu biletów w kasie biletowej jak również przez telefon (w celu zakupu biletów należy skontaktować się z Biurem Obsługi Widzów pod numerem 33 822 84 53 – od poniedziałku do piątku, od godziny 8:00 do 16:00). W przyszłości planowane jest wdrożenie rozwiązania mającego ułatwić zakup biletów osobom niepełnosprawnym.

Informacje zwrotne i dane kontaktowe

W przypadku problemów z dostępnością prosimy o kontakt.

Osobą do kontaktu jest Joann Feikisz, adres poczty elektronicznej joanna.feikisz@teatr.bielsko.pl kontaktować się można również dzwoniąc na numer telefonu 33 822 84 51-52 wew. 56

W celu uzyskania informacji niedostępnej oraz złożenia skargi na brak zapewnienia dostępności należy kontaktować się z Edytą Jaworską (edyta.jaworska@teatr.bielsko.pl).

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej. Można także zażądać udostępnienia informacji w formach alternatywnych, na przykład odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie

zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie takie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej, dokładne wskazanie, o którą stronę internetową chodzi oraz preferowany sposób kontaktu.

Jako podmiot publiczny zobowiązujemy się zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później, niż w ciągu 7 dni roboczych. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie będzie możliwe, poinformujemy o innym terminie, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące. Jeżeli zapewnienie dostępności nie jest możliwe, zastrzegamy sobie prawo do zaproponowania alternatywnego sposobu dostępu do informacji.

W przypadku odmowy realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego dostępu do informacji można złożyć skargę na takie działanie.

Po wyczerpaniu wszystkich możliwości skargę można przesłać także do Rzecznika Praw Obywatelskich.

Dostępność architektoniczna

BUDYNEK GŁÓWNY – DUŻA SCENA

ul. 1 Maja 1, 43-300 Bielsko-Biała

Do budynku prowadzą dwa wejścia (od frontu oraz od tyłu). Wejście frontowe przeznaczone jest dla widzów (prowadzi do kasy oraz na widownię teatru). Wejście to jest dostępne i posiada podjazdy dla wózków. Widzowie niepełnosprawni mogą korzystać z widowni na parterze. Pozostałe piętra (1 i 2) są niedostępne dla osób niepełnosprawnych ze względu na historyczny charakter budynku. Pełne dostosowanie go do potrzeb osób z niepełnosprawnością nie jest możliwe. W budynku nie ma windy. Toaleta dla osób niepełnosprawnych znajduje się po lewej stronie foyer.

Wejście tylne przeznaczone jest dla dyrekcji oraz pracowników teatru i nie jest ono dostępne dla osób niepełnosprawnych.

Osoby niepełnosprawne, które chcą załatwić sprawę w sekretariacie lub w dyrekcji, zapraszane będą do foyer teatru, gdzie dostęp dla osób niepełnosprawnych nie jest utrudniony.

W razie chęci spotkania prosimy o kontakt e-mailowy bądź telefoniczny z Urszulą Szczurek, tel. +48 33 822-84-51 wew. 33, e-mail: dyrektor@teatr.bielsko.pl.

W budynku nie ma oznaczeń kontrastowych dla osób niewidomych i słabowidzących. Przed budynkiem wyznaczono 3 miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych (parking na ul. 1 Maja – między Poczta Główną a Teatrem Polskim).

BUDYNEK MAŁEJ SCENY

ul. 1 Maja 1, 43-300 Bielsko-Biała

Wejście frontowe budynku (dla widzów) mieści się od strony parkingu teatralnego i jest w pełni dostępne dla osób niepełnosprawnych ruchowo, podobnie jak foyer i sala widowiskowa. W budynku znajduje się toaleta dla osób niepełnosprawnych, usytuowana tuż przy wejściu po lewej stronie. W budynku nie ma oznaczeń kontrastowych dla osób niewidomych i słabowidzących. W okolicy budynku znajduje się jedno miejsce parkingowe dla osób niepełnosprawnych – przed budynkiem na ul. 1 Maja 6 oraz trzy miejsca parkingowe przy wejściu na dużą scenę (opisane powyżej).

BUDYNEK ADMINISTRACJI

ul. Kołłątaja 4, 43-300 Bielsko-Biała

Budynek administracji Teatru mieści się przy ul. Kołłątaja 4 – dojazd samochodem możliwy od strony ulic: Sempolowskiej, Dmowskiego, Kierowej; od strony ul. 1 Maja dojdzie jedynie dla osób niezmotoryzowanych – konieczne przejście przez przejazd kolejowy. Budynek usytuowany jest w głębi ogrodu: do wejścia prowadzi furtka i betonowa alejka z kilkoma stopniami, a następnie schody. Obiekt nie jest dostosowany do przyjmowania osób niepełnosprawnych ruchowo: brak podjazdu oraz windy. Biura usytuowane są na I (administracja, księgowość, pracownia krawiecka) i II piętrze (magazyn kostiumów, archiwum). Osoby zainteresowane spotkaniem z pracownikami administracji proszeni są o wcześniejszy kontakt z Edytą Jaworską w celu umówienia spotkania (tel. 33 812-31-88, e-mail: edyta.jaworska@teatr.bielsko.pl). Spotkania będą organizowane w budynkach teatru przy ulicy 1 Maja 1 – w foyer bądź w innym dogodnym miejscu. Przy wejściu do budynku administracyjnego znajduje się domofon, z którego należy skorzystać w celu otwarcia drzwi. Aby zadzwonić należy wybrać tonowo numer 12 i poczekać na otwarcie drzwi (klawiatura numeryczna domofonu zaczyna się w lewym górnym rogu od cyfry 1). W budynku nie ma oznaczeń dla osób niewidomych i słabowidzących. W okolicy budynku nie ma miejsc parkingowych dla osób niepełnosprawnych.

Informacje dodatkowe

Zgodnie z Art. 2 pkt. 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2008r. Nr 14, poz. 92 z późn. zm.) osoby niepełnosprawne mają prawo wstępu z psem asystującym do budynku teatru (na widownię małej i dużej sceny) oraz do gmachu administracji teatru.

Osoby niepełnosprawne z psami asystującymi uczestniczące w spektaklach prosimy o rezerwowanie skrajnych miejsc w rzędach na widowi, aby umożliwić innym widzom na widowni teatru swobodne przejście.

W przypadku potrzeby skorzystania z tłumacza języka migowego w Teatrze Polskim, prosimy o wcześniejszy kontakt z Joanną Feikisz (joanna.feikisz@teatr.bielsko.pl) i

ustalenie terminu wizyty tłumacza. Teatr Polski organizuje spektakle dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu – z audiodeskrypcją oraz z tłumaczeniem na język migowy.

Podczas spektakli z audiodeskrypcją do dyspozycji osób niewidomych dostępne są bezpłatnie zestawy odbiorników i słuchawek.

Więcej informacji <https://teatr.bielsko.pl/sbb>

Teatr Polski dysponuje dotykowymi modelami obiektów, ułatwiającymi osobom niewidomym orientację w przestrzeni. Są to: makieta budynku głównego Teatru Polskiego, makieta budynku Małej Sceny Teatru oraz makieta widowni dużej sceny (z rozmieszczeniem miejsc na widowni oraz podpisami w alfabecie Braille'a).

Do dyspozycji osób niewidomych są również inne pomoce dotykowe, takie jak tyflografiki przedstawiające fasadę budynku Teatru Polskiego oraz zabytkową malowaną kurtynę Franza Angelo Rottonary. Postaci nimf z malowanej kurtyny przedstawione są dodatkowo w formie trójwymiarowych, rzeźbionych modeli.

Na stronie teatru umieszczono także pliki audio z audiodeskrypcjami kurtyny oraz fasady budynku teatru <https://teatr.bielsko.pl/sbb>

Podsumowanie

Teatr Polski na bieżąco prowadzi działania na rzecz dostępności usług kulturalnych dla osób niepełnosprawnych – Spektakle Bez Barrier (<https://teatr.bielsko.pl/sbb>).

Przeprowadza również coroczną analizę strony internetowej w celu jej usprawniania i dostosowywania do rygorystycznych norm dostępności.

Aktualizacja deklaracji z dnia 31 marca 2022:

W obiektach Teatru – w budynkach Dużej Sceny, Małej Sceny i Administracji umieszczone zostały specjalne tabliczki informacyjne z oznaczeniami w druku brajlowskim dla osób niewidomych oraz w druku powiększonym dla osób słabowidzących.

W Teatrze przeprowadzony został cykl szkoleń dla pracowników obsługi widzów w zakresie komunikacji i obsługi osób z niepełnosprawnościami.

Aktualizacja deklaracji z dnia 30 marca 2024:

W pomieszczeniu kasy dla widzów Teatru Polskiego można skorzystać z pętli indukcyjnej dla osób słabosłyszących.