

Przedmiar

**KONSERWACJA I MALOWANIE SZTUKATERII W PRZESTRZENI KOMUNIKACJI W BUDYNKU
GŁÓWNYM TEATRU POLSKIEGO W BIELSKU-BIAŁEJ**

Data: 2019-05-13

Budowa: TEATR POLSKI W BIELSKU-BIAŁEJ

Zamawiający: TEATR POLSKI

UL. 1 MAJA 1, 43-300 BIELSKO-BIAŁA

Sprawdzający:

Zamawiający:

.....

Wykonawca:

.....

Przedmiar

| Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót | Ilość | Krot. | Jedn. |
|---|-----------|------------|-------|
| 1 Scena i widownia | | | |
| 1 KNR 202/1605/4 (1) Prace zabezpieczające | | | |
| 1 = 1,0 | | | |
| | 1,0 | ~1 | kpl |
| 2 TZKNC 6/101/1 (1) Oczyszczenie wstępne, kamienie porowate - wapień miękkki, narzut R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 | | | |
| | 232,20 | | m2 |
| 3 TZKNC 6/101/2 (1) Mycie powierzchni roztworami detergentów bez względu na ilość powtórzeń, kamienie porowate - wapień miękkki, narzut | | | |
| | 23 220,00 | | dm2 |
| 4 TZKNC 6/103/3 Uzupełnienie ubytków za pomocą kitów na bazie wapna lub cementu - przyjęto 5% | | | |
| Parter | | | |
| westybul (58,70-27,50)*100*0,05 | = 156,0 | | |
| przedsionek (21,90-10,80)*100*0,05 | = 55,5 | | |
| I Piętro | | | |
| foyer (kawiarnia) (74,20-20,10)*100*0,05 | = 270,5 | | |
| kuluary 2,00*100*0,05 | = 10,0 | | |
| II Piętro | | | |
| foyer- galeria (75,40-55,90)*100*0,05 | = 97,5 | | |
| | = 29,475 | | |
| | 618,975 | ~618,975 | dm2 |
| 5 KNR 1901/1304/3 Malowanie farbami klejowymi w kolorze pełnym elementów ozdobnych, malowanie pasków konturowych o szerokości 3-5 cm | | | |
| Parter | | | |
| westybul (58,70-27,50)*8*2 | = 499,2 | | |
| przedsionek (21,90-10,80)*8*2 | = 177,6 | | |
| I Piętro | | | |
| foyer (kawiarnia) (74,20-20,10)*8*2 | = 865,6 | | |
| kuluary | | | |
| II Piętro | | | |
| foyer- galeria 75,40*8*2 | = 1 206,4 | | |
| | 2 748,8 | ~2 748,800 | mb |
| 6 KNR 1901/1303/1 Malowanie wysokojakościowe farbami klejowymi powierzchni wewnętrznych, sufitów z fasetami- powierzchnie płaskie sufitu | | | |
| 27,5+10,8+20,10 | = 58,4 | | |
| | 58,4 | ~58,400 | m2 |
| 7 TZKNC 6/103/7 Analogia - topowanie powierzchni R= 0,600 M= 1,000 S= 1,000 | | | |
| 5840 | = 5 840,0 | | |
| | 5 840,0 | ~5 840,000 | dm2 |
| 8 Złoczenie elementów w kuluarach | | 200 | dm2 |

Przedmiar

| Element, asortyment, rodzaj robót, pozycja przedmiarowa podstawy nakładów | Jedn. | Krot. | Ilość | Wartość jednostkowa | Wartość netto |
|--|-------|-------|-----------|---------------------|---------------|
| 1 Scena i widownia | | | | | |
| 1 KNR 202/1605/4 (1) Prace zabezpieczające | kpl | | ~1 | | |
| 2 TZKNC 6/101/1 (1) Oczyszczenie wstępne, kamienie porowate - wapień miękkki, narzut | m2 | | 232,20 | | |
| 3 TZKNC 6/101/2 (1) Mycie powierzchni roztworami detergentów bez względu na ilość powtórzeń, kamienie porowate - wapień miękkki, narzut | dm2 | | 23 220,00 | | |
| 4 TZKNC 6/103/3 Uzupełnienie ubytków za pomocą kitów na bazie wapna lub cementu - przyjęto 5% | dm2 | | ~618,975 | | |

MALOWANIE SZTUKATERII W PRZESTRZENI KOMUNIKACJI W BUDYNKU GŁÓWNYM TEATRU POLSKIEGO W BIELSKU-BIAŁEJ

| Element, asortyment, rodzaj robót, pozycja przedmiarowa podstawy nakładów | Jedn. | Krot. | Ilość | Wartość jednostkowa | Wartość netto |
|---|-------|-------|------------|------------------------|------------------|
| 5 KNR 1901/1304/3 Malowanie farbami klejowymi w kolorze pełnym elementów ozdobnych, malowanie pasków konturowych o szerokości 3-5-cm | mb | | ~2 748,800 | | |
| 6 KNR 1901/1303/1 Malowanie wysokiej jakości farbami klejowymi powierzchni wewnętrznych, sufitów z fasetami- powierzchnie płaskie sufitu | m2 | | ~58,400 | | |
| 7 TZKNC 6/103/7 Analogia - topowanie powierzchni | dm2 | | ~5 840,000 | | |
| 8 Złocenie elementów w kuluarach | dm2 | | 200 | | |
| Podsumowanie elementu | | | | | Razem |
| Ogółem Scena i widownia | | | | | |
| Podsumowanie kosztorysu | | | | | Razem |
| Razem | | | | | |
| Wartość kosztorysu netto: | | | | | |