



Bielsko-Biała, dn. 1.09.2020 r.

Teatr Polski w Bielsku-Białej poszukuje pracownika na stanowisko: specjalista charakteryzator/fryzjer teatralny

Praca na pełny etat.

Wymagania:

1. Wykształcenie zawodowe (fryzjerstwo i/lub charakteryzacja)
2. Doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku – mile widziane doświadczenie w pracy w teatrze, filmie lub przy obsłudze widowisk
3. Dyspozycyjność do pracy zmianowej oraz w weekendy
4. Dokładność, sumienność oraz zaangażowanie w pracy
5. Umiejętność pracy w zespole

Zakres czynności:

1. Modelowanie fryzur aktorom do przedstawień według zaleceń reżysera i scenografa.
2. Wykonywanie peruk zgodnie z projektem scenograficznym i ich przygotowywanie do przedstawienia
3. Obsługa aktorów w czasie przedstawień w zakresie charakteryzacji.
4. Dbanie o sceniczną formę charakteryzacji.
5. Dbanie o zaopatrzenie pracowni w niezbędne kosmetyki do charakteryzacji, materiały do wykonywania peruk, przybory i dodatki do czesania fryzur oraz inne niezbędne do wykonywania w/w czynności środki

Warunki aplikowania:

Osoby zainteresowane prosimy o przesłanie CV z zaznaczeniem adresu zamieszkania, kontaktu telefonicznego i adresu e-mail drogą elektroniczną na adres:

administracja@teatr.bielsko.pl lub **osobiste składanie w siedzibie Teatru Polskiego (budynek administracji, ul. Kollątaja 4.**

Aplikacje przyjmujemy do dn. 18 września br.

Prosimy o dodanie klauzuli: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)”

Uprzejmie informujemy, że:

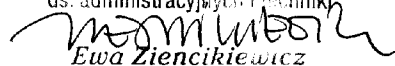
- Administratorem danych osobowych jest Teatr Polski, ul. 1 Maja 1, 43-300 Bielsko-Biała.
- Teatr polski wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Jest nim pani Edyta Jaworska.



Teatr Polski
BIELSKO-BIALA

- Celem zbierania danych jest zapewnienie by proces rekrutacji przebiegał sprawnie.
- Każdemu kandydatowi do pracy przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, zażądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, jak również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zapewnienia prawidłowego realizowania czynności w ramach rekrutacji. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe wzięcie udziału w rekrutacji.
- Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim.
- Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu.
- Teatr Polski nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- Dane osobowe będą przechowywane przez okres rekrutacji oraz trzy miesiące po jej zakończeniu. Po upływie tych terminów wszelkie dane zostaną zniszczone

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. administracyjnych i techniki


Ewa Ziencikiewicz