
**PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY
PRAC REMONTOWYCH
NA DUŻEJ I MAŁEJ SCENIE TEATRU POLSKIEGO
W BIELSKU-BIAŁEJ**

Bielsko-Biała, 26 czerwca 2017 roku

Opracowanie: Prof. nzw. dr hab. inż. arch. Jacek Rybarkiewicz
Wykonano na zlecenie: Teatr Polski, 1 Maja 1, 43-300 Bielsko-Biała


dr hab. inż. arch. Jacek Rybarkiewicz
uprawnienia budowlane do projektowania
w specjalności architektonicznej Nr ewid. 101/G/85
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności architektonicznej Nr ewid. 45/75/Kt.
43-384 Jaworze, ul. Podgórska 136
NIP 547-013-10-09

Spis treści:

1. Założenia

2. Mała Scena

2.1 Wymiana podłogi scenicznej

3. Duża Scena

3.1 Malowanie ścian wewnątrz budynku

oraz zabezpieczenie ich przed zabrudzeniem

3.2 Wymiana schodów zewnętrznych prowadzących do Teatru,

3.3 Wymiana schodów wewnątrz budynku głównego

(wejście do pomieszczeń administracyjnych)

3.4 Montaż wentylacji w pomieszczeniach technicznych w budynku głównym

3.5. Oczyszczenie i odświeżenie elewacji zewnętrznych

3.6. Rampa techniczna do transportu dekoracji

3.7. Modernizacja zewnętrznego systemu oświetlenia

Załączniki:

Zaświadczenie o przynależności do Izby Architektów.

1. Założenia

Celem niniejszego opracowania jest przedstawienie podstawowych założeń dotyczących prac remontowych prowadzonych w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej przy ul. 1 Maja 1 w Głównym Budynku (Duża Scena) oraz Budynku Stolarni (Mała Scena). Prace remontowe w obu budynkach muszą być prowadzone w porozumieniu z Wojewódzki Konserwatorem Zabytków oraz z poszanowaniem substancji budynków. Wszystkie prace należy wykonać w miesiącach przerwy wakacyjnej (lipiec – sierpień).

Gmach Teatru Polskiego został wzniesiony w latach 1889-1890 według projektu wiedeńskiego architekta Emila von Förstera w stylu eklektycznym z przewagą neoklasycyzmu i neobaroku, z wykorzystaniem motywu rzymskiego łuku triumfalnego na fasadzie ozdobionej ponadto posągami Apolla oraz muz: Melpomeny i Talii. W latach 1904-1905 nastąpiła przebudowa według projektu biura projektowego Fellner & Helmer w Wiedniu. W kwietniu 2008 r. zakończył się generalny remont elewacji teatru, wraz z konserwacją wszystkich rzeźb, iluminacją, a także wymianą poszycia dachowego.

Teatr Polski w Bielsku-Białej

Budynek Główny – Duża Scena

Kategoria obiektu budowlanego (k): 4,0

Współczynnik wielkości obiektu (w): 2,5

Budynek Stolarni – Mała Scena

Kategoria obiektu budowlanego (k): 4,0

Współczynnik wielkości obiektu (w): 1,5

2. Mała Scena

2.1 Wymiana podłogi scenicznej

Grupa, klasa i kategoria robót budowlanych: 45430000-0 (pokrywanie podłóg)

Sala teatralna Małej Sceny mieści się na parterze budynku dawnej stolarni. W stanie użytkowym dostępne jest dla publiczności przez dwoje drzwi wewnętrznych. Zapewnione są dodatkowe dwa wyjścia ewakuacyjne oraz wejścia techniczne. Jednoczesna ilość użytkowników wynosi ok. 100 osób.

Powierzchnia Małej Sceny wynosi 108,70m² (9 x 12 metrów). Podłoga sceniczna posiada zagłębioną na 1.0 m „wannę” (rodzaj podpiwniczenia okazjonalnie wykorzystywanego dla działań scenicznych) o długości 10,24 m i szerokości 3,22 m. „Wanna” usytuowana jest w osi podłużnej pomieszczenia. Obecnie jest to przestrzeń zabudowana praktykablami, które stanowią ok. 1/3 powierzchni podłogi scenicznej. Deski na scenie położone są obecnie prostopadle do osi sceny.

Na Małej Scenie zamontowana jest widownia teleskopowa, składająca się do rozmiaru ok. metra. W wycenie oraz później na etapie prac konieczne jest uwzględnienie braku możliwości demontażu widowni teleskopowej (prace powinny być prowadzone pod złożoną widownią teleskopową)

Prace remontowe będą polegały na:

- przygotowaniu pomieszczenia do rozbiórki istniejącej podłogi,
- demontażu obecnej podłogi (desek oraz praktykabl),
- zabudowaniu „wanny”,
- zabudowaniu sceny deskami scenicznymi, odpornymi na bieżącą eksploatację (montaż elementów scenograficznych do podłogi, składanie i rozkładanie widowni teleskopowej) o grubości co najmniej 3,8 cm,
- malowaniu podłogi na kolor czarny.

3.1 Malowanie ścian wewnątrz budynku oraz zabezpieczenie ich przed zabrudzeniem

Grupa robót budowlanych: 45400000-1,

Klasa robót budowlanych: 45440000-3, 45450000-6,

Kategoria robót budowlanych: 45453000-7.

Miejscem prac budowlanych są pomieszczenia parteru:

- przedsionek (1.1),
- westybul (1.2),
- kuluary str. lewa z wnękami szatniowymi i schodami (1.3),
- kuluary str. prawa z wnękami szatniowymi i schodami (1.4),
- przedsionek ewakuacyjny lewy (1.5),
- przedsionek ewakuacyjny prawy (1.6.),

oraz pomieszczenia pierwszego i drugiego piętra:

- foyer (2.1),
- kuluary str. lewa z wnękami szatniowymi i schodami (2.2),
- kuluary str. prawa z wnękami szatniowymi i schodami (2.3),
- galeria na III piętrze.

Zakres robót obejmuje:

- przygotowanie podłoża tynkowego z drobnymi naprawami tynku,
- zabezpieczenie pęknięć w ścianach (zwłaszcza na ścianach od strony torów kolejowych), w tym zabezpieczenie przed dalszymi uszkodzeniami,
- malowanie ścian kolorem pełnym (czerwień) oraz drugą warstwą farby (ciemna czerwień) metodą przecierania,
- dwukrotne malowanie sufitów kolorem biało-kremowym,
- zabezpieczenie ścian zmywalną, przezroczystą farbą, która pozwalałaby na późniejsze zmywanie zabrudzeń na ścianach bez konieczności malowania całego budynku.

Cena powinna zawierać także: montaż rusztowań, materiały zabezpieczające, narzędzia do wykonania prac.

PARTER:

Szatnie (parter, kolor czerwony po lewej i prawej stronie)

Ściany 185m² * 2szt = 370m²

Sufity 180m²

Korytarz, garderoby (od klatki schodowej technicznej do szatni)

Ściany 90m²

Sufity 20m²

Wejście główne (od strony fontanny)

Ściany 95m²

Sufity 50m²

Kasa Biletowa

Ściany 21m²

Sufity 3m²

PIĘTRO I

Korytarze (nad szatniami, lewy i prawy)

Ściany 185m² * 2szt = 370m²

Sufity 180m²

Kawiarnia + przejścia

Ściany 150m²

Sufity 80m²

Piętro II

Garderoba (między klatką nr1 i nr2)

Ściany 110m²

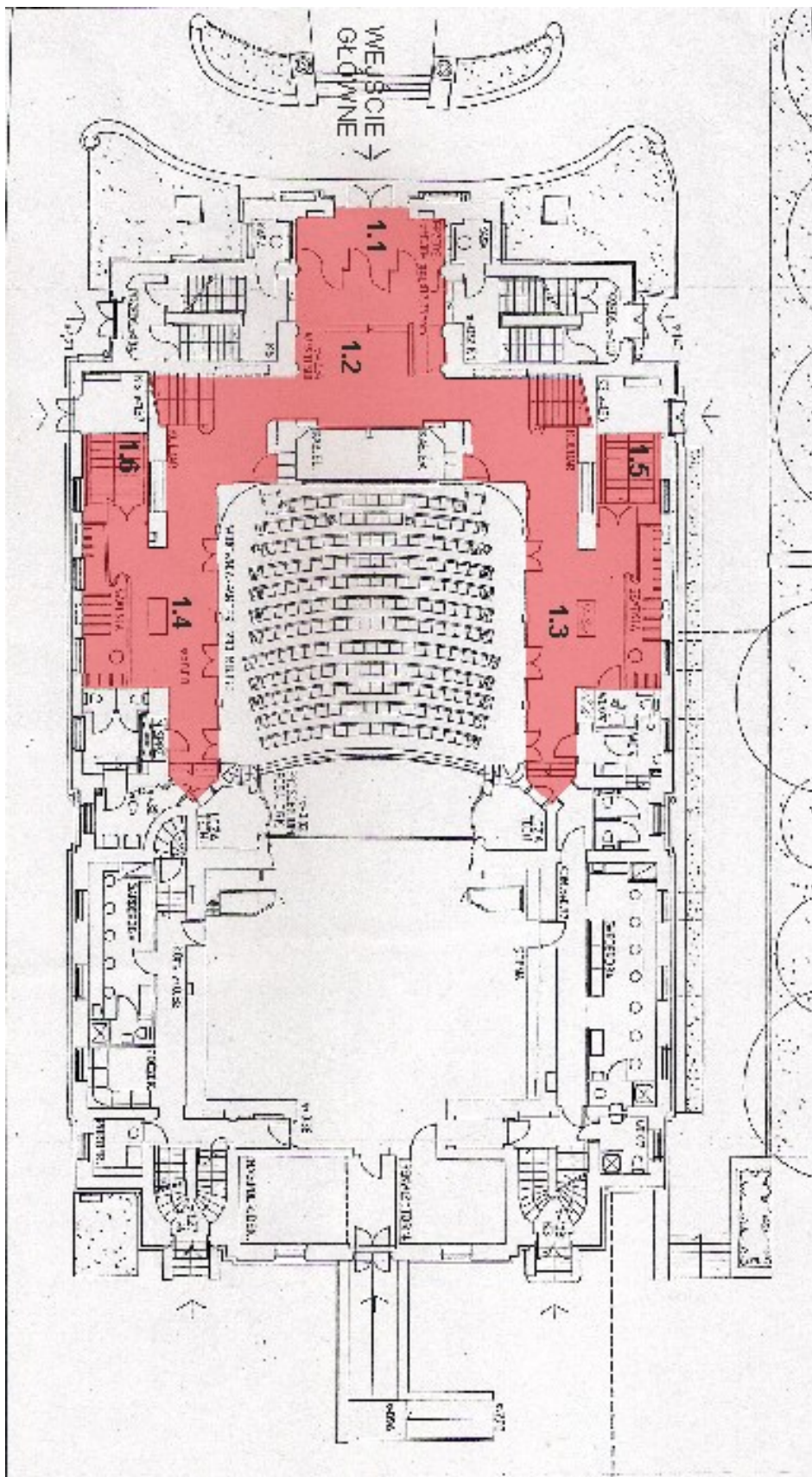
Sufity 60m²

Inne 270m²

W zakres prac nie wchodzi naprawa sztukaterii.

Główne wymagania dotyczące prac malarskich:

- ściany należy malować farbami nieścieralnym,
- w trakcie robót malarskich należy zabezpieczyć wykładziny dywanowe,
- prace należy wykonać w czasie przerwy międzysezonowej,
- rodzaj farby powinien być uzgodniony z konserwatorem zabytków,
- dodatkowa warstwa ochronna powinna być uzgodniona z konserwatorem zabytków.



Rzut obrazujący obszar prac malarskich na poziomie parteru.

3.2 Wymiana schodów zewnętrznych prowadzących do Teatru

Grupa robót budowlanych: 45100000-8, 45200000-9,

Klasa robót budowlanych: 45110000-1, 45210000-2,

Kategoria robót budowlanych: -

Miejszem prac budowlanych jest główne wejście dla publiczności (vide oznaczenie na załączonym planie rzutu parteru budynku, Załącznik nr 3).

Zakres robót obejmuje:

- rozbiórkę istniejących schodów z piaskowca,
- rozbiórka istniejącej nawierzchni z kostki brukowej w obrębie ok. 1,0 m przed schodami i na podeście wejściowym,
- zabezpieczenie cokołów dwu latarni przed wejściowych,
- zabezpieczenie podłączeń oświetleniowych latarni przed wejściowych,
- naprawę konstrukcji podłoża schodów betonowych pod stopnie (uwaga: po dokonaniu odkrywek może zaistnieć potrzeba wykonania wzmocnień zbrojeniowych podłoża),
- montaż gotowych stopni z piaskowca dolnośląskiego, jasnoszarego,
- odtworzenie nawierzchni brukowej przed schodami i na podeście wejściowym,
- reperacje cokołów dwu latarni.

Główne parametry wymiarowe:

- szer. schodów wejściowych: ok. 4,50 m
- ogólna powierzchnia terenu prac budowlanych: ok. 65,00 m²
- cokoły wys. ok. 0,75 m, wymiary poziome: 2,00/0,80 m, 2 szt.

Możliwe, że w toku prac zostanie podjęta decyzja o obniżeniu poziomu gruntu i odsłonięciu dolnego stopnia (obecnie zakrytego brukiem). Zależy to jednak od stanu zachowania konstrukcji pod schodami.

3.3 Wymiana schodów wewnątrz budynku głównego (wejście do pomieszczeń administracyjnych)

Grupa robót budowlanych: 45400000-1,

Klasa robót budowlanych: 45450000-6, 45440000-3,

Kategoria robót budowlanych: 45453000-7

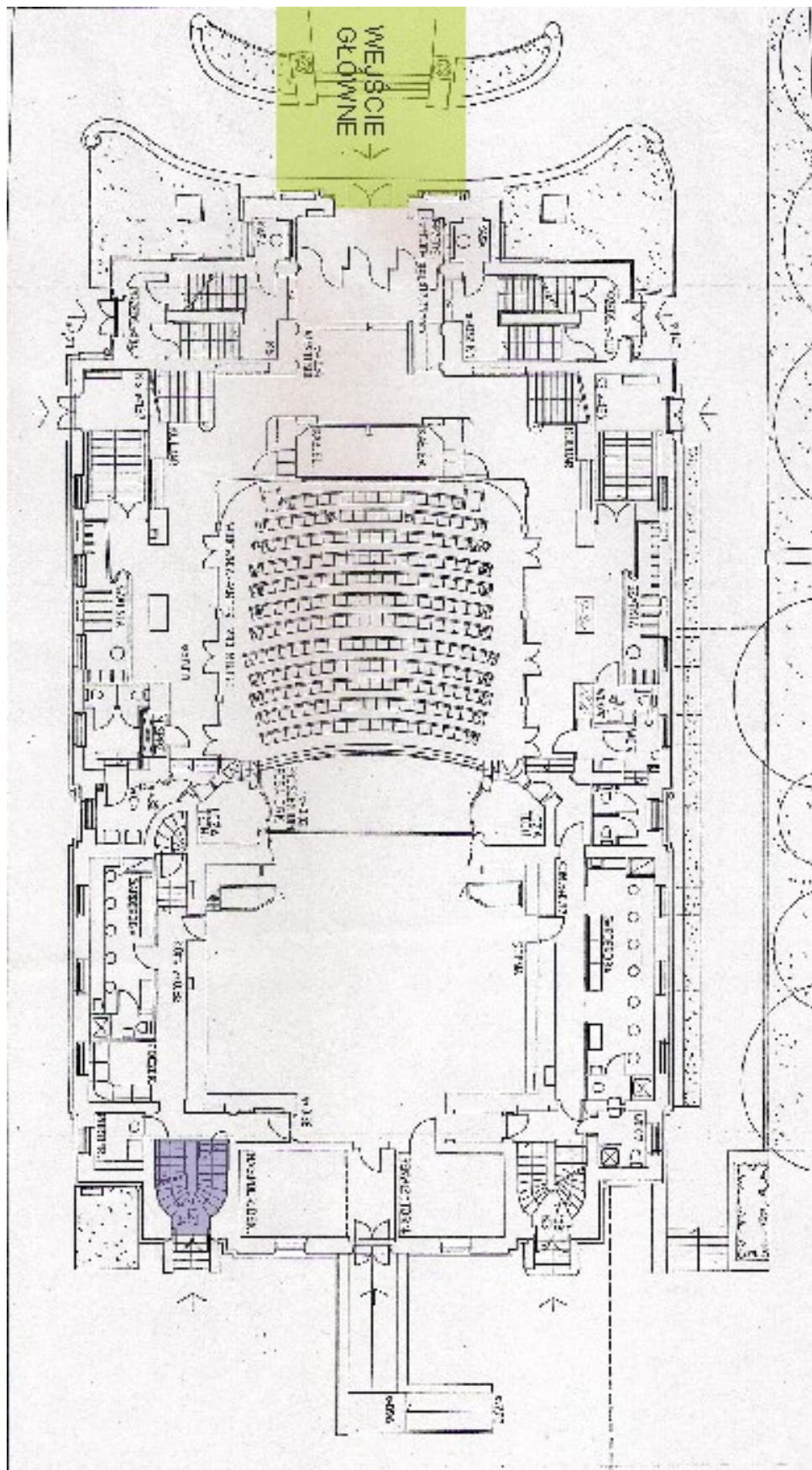
Miejszem prac budowlanych jest klatka schodowa do dyrekcji teatru i pomieszczeń towarzyszących od strony wejścia przy ul. 1 Maja. Potrzeba wymiany schodów wynika z wcześniejszych ustaleń użytkowych i konserwatorskich.

Zakres robót obejmuje:

- rozbiórkę schodów zabiegowych od poziomu wejścia do budynku do poziomu II piętra,
- przygotowanie ścian i podłoża do osadzenia nowych stopni z kamienia piaskowego,
- osadzenie nowych stopni,
- wykonanie robót wykończeniowych – uzupełnienie tynków na wysokość ok. 0,5 m od poziomu stopni,
- roboty malarskie.

Główne parametry wymiarowe:

- różnica poziomów ok. 8,5 m,
- ilość stopni – 53 szt. i 2 podesty,
- powierzchnia robót malarskich: ok. 340 m² ścian i sufitów



Rzut obrazujący miejsce prac 3.2 (remont schodów prowadzących do Teatru) oraz 3.3 (remont schodów wewnątrz budynku). 3.4. Montaż wentylacji w pomieszczeniach technicznych w budynku głównym

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY DLA TEATRU POLSKIEGO W BIELSKU-BIAŁEJ
 Opracowanie: Prof. nzw. dr hab. inż. arch. Jacek Rybarkiewicz, Bielsko-Biała, 26 czerwca 2017 roku

3.4. Montaż wentylacji w pomieszczeniach technicznych w budynku głównym

Głównym miejscem prac budowlanych są (vide oznaczenia na załączonych planach rzutów budynku) pomieszczenia na poziomie piwnic:

- pomieszczenia maszynistów sceny (0.1),
- pomieszczenie techniczne (0.2)
- pomieszczenie elektryków (0.3)

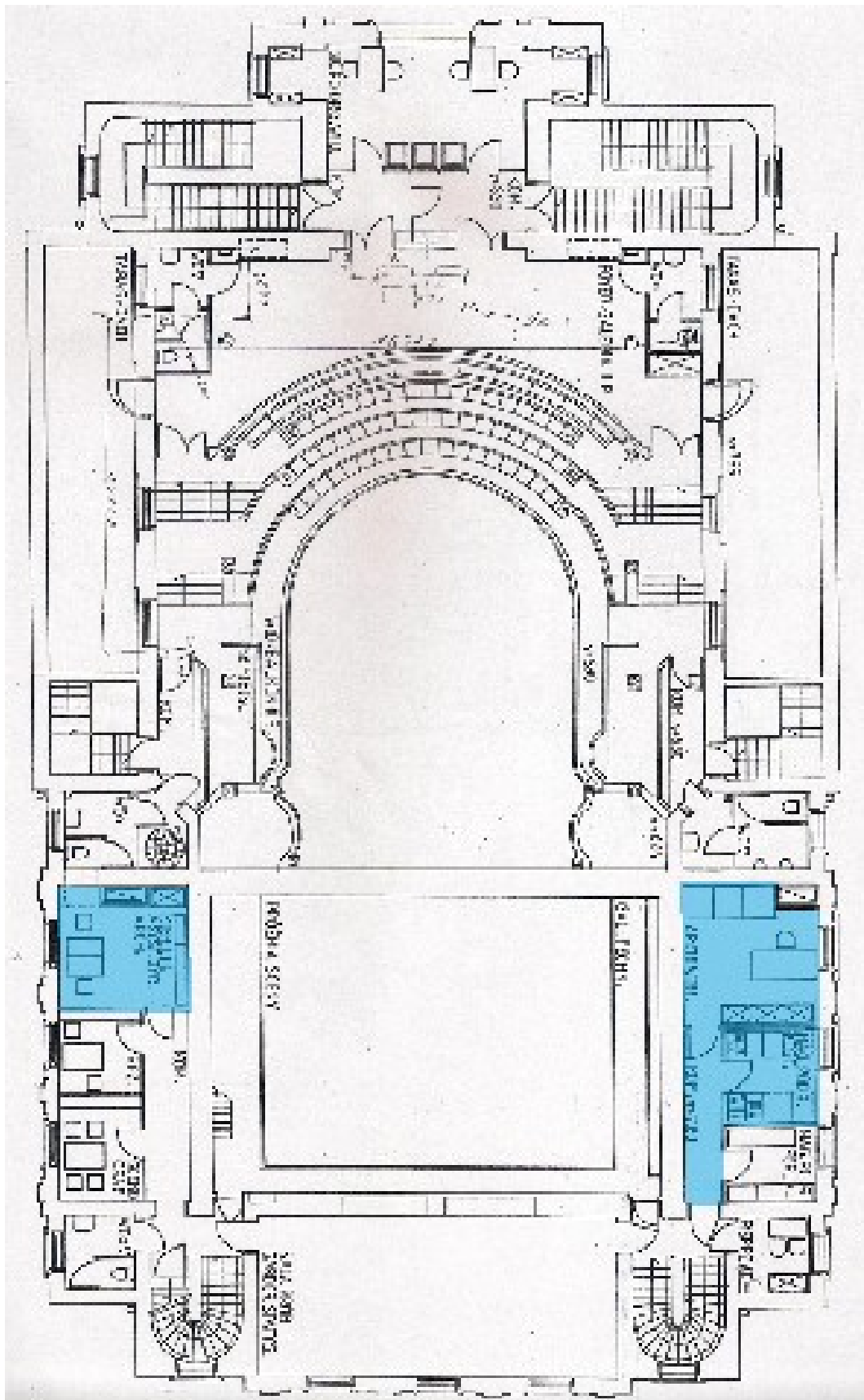
oraz pomieszczenia na wszystkich kondygnacjach, przez które przebiegają przewody (zgodnie z późniejszym projektem techniczno-budowlanym).

Zakres robót obejmuje:

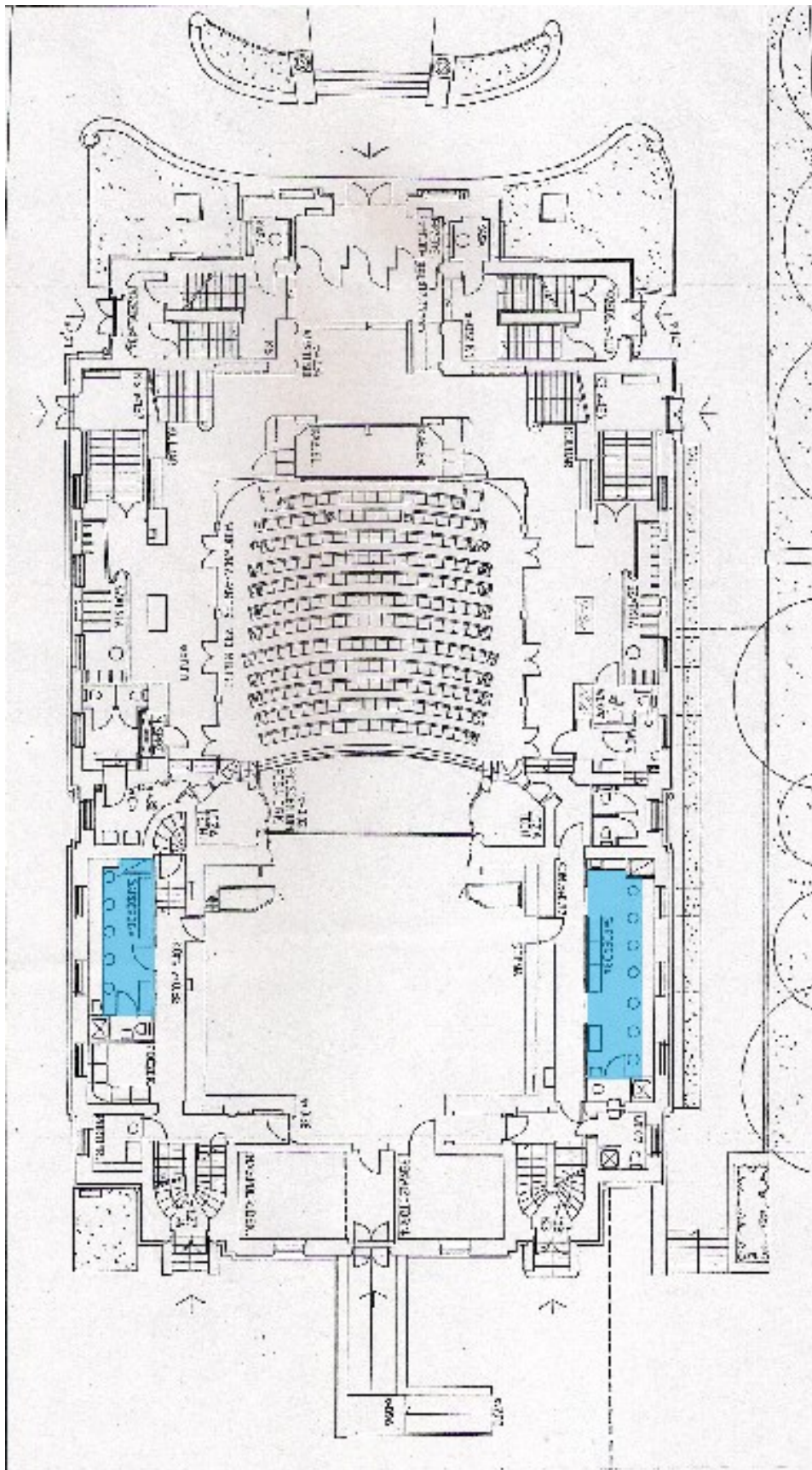
- przygotowanie pomieszczeń do montażu aparatury,
- zakup i dostawę aparatury i materiałów,
- montaż rekuperatorów nawiewno-wywiewnych (2 kpl),
- montaż przewodów wentylacyjnych wywiewnych ze stali ocynkowanej (1kpl),
- montaż przewodów wentylacyjnych nawiewnych ze stali ocynkowanej (1 kpl),
- opracowanie programu sterowania urządzeń wraz z ich zainstalowaniem,
- montaż rozdzielnic automatyki, sterowników wraz z kablami zasilającymi i sterowniczymi i aparaturą wspomagającą (falownikami, siłownikami do przepustnic powietrza),
- prace projektowe przebić przez ściany i stropy,
- roboty pomocnicze wentylacji,
- towarzyszące roboty budowlane, dekarские, ślusarskie przekucia
- roboty budowlane przebudowy przegród budowlanych i ścian elewacyjnych, w tym prac murarskich, wzmocnień budowlanych, dekarских, malarskich i wykończeniowych,
- prace ziemne związane z umieszczeniem przewodów czerpni oraz wyrzutni powietrza poza budynkiem (kanał długości ok. 25,0 m szer., ok. 1,5 m),

Główne parametry wymiarowe:

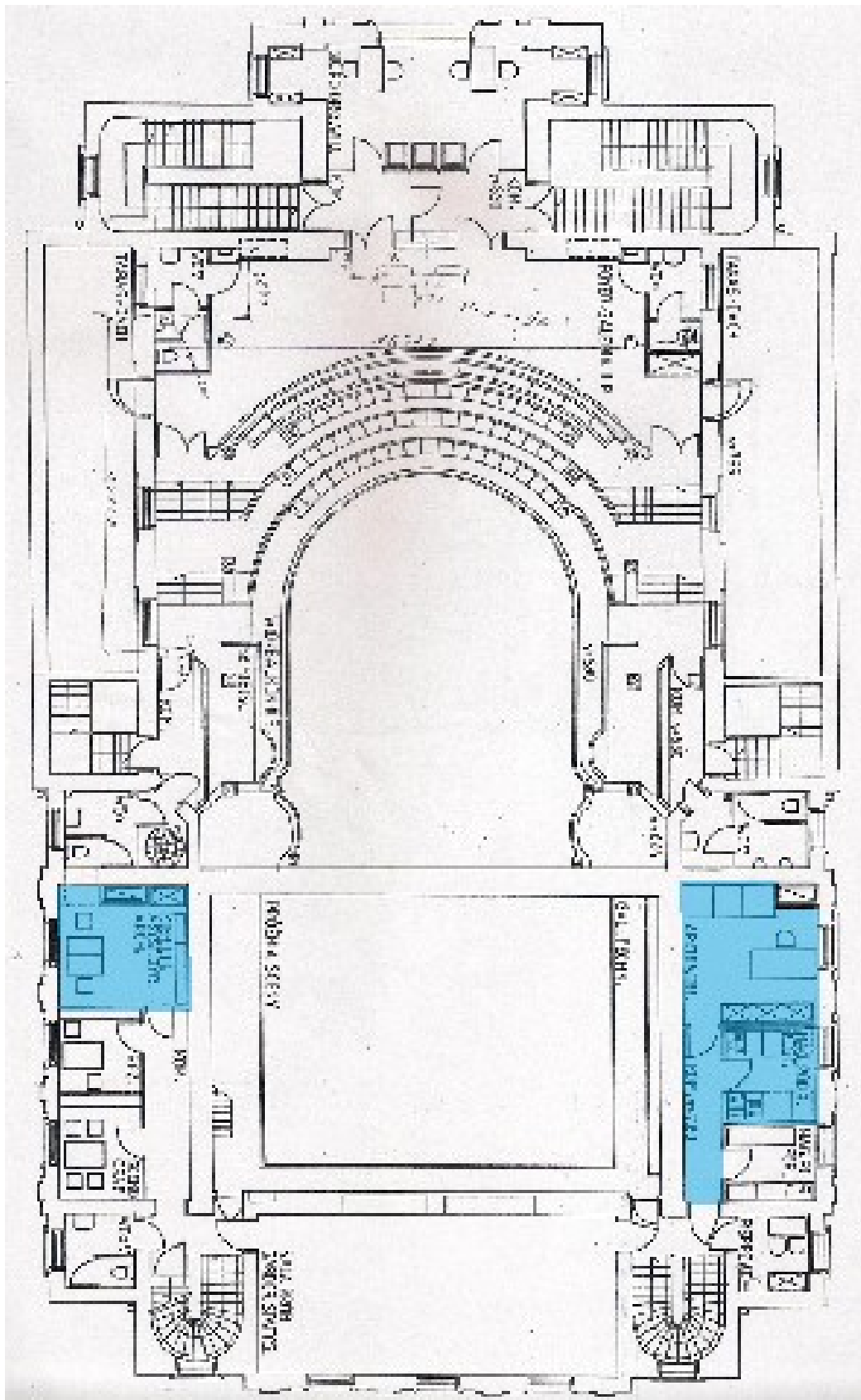
- przejścia poziome kanałów i kabli ok. 25,0 m,
- przejścia pionowe kanałów – 2 piony, ok. 30,0 m



Rzut ilustrujący pomieszczenia, w których ma funkcjonować wentylacja (poziom piwnic)



Rzut ilustrujący pomieszczenia, przez które będą przechodziły kanały wentylacyjne (poziom parteru)



Rzut ilustrujący pomieszczenia, przez które będą przechodziły kanały wentylacyjne (poziom II piętra)

3.5. Oczyszczenie i odświeżenie elewacji zewnętrznych

Grupa robót budowlanych: 45400000-1

Klasa robót budowlanych: 45450000-6

Kategoria robót budowlanych: 45453000-7

Zakres robót obejmuje oczyszczenie i odświeżenie elewacji budynku głównego Teatru oraz uzupełnienia tynków i farb w miejscach tego wymagających. Wystrój elewacji zawiera bogate boniowania tynków, bogate ozdobienia gzymsów głównych i pośrednich (na poziomie każdej kondygnacji), architrawy, tympanony, nadproża boniowane i gzymsy nadokienne, apsydy, pilastry z rzeźbionymi głowicami, płaskorzeźbę nad wejściem głównym i trzy rzeźby w elewacji frontowej.

Ogólna powierzchnia elewacji wynosi ok. 2880,00 m²

Roboty towarzyszące:

- rusztowania przestawne,
- zabezpieczenia chodników oraz trawników i kwietników.

3.6. Rampa techniczna do transportu dekoracji

Grupa robót budowlanych: 45400000-1

Klasa robót budowlanych: 45450000-6

Kategoria robót budowlanych: 45453000-7

Zakres robót obejmuje: naprawę tynków zewnętrznych o powierzchni ok. 21,00 m², zwieńczeń cokołów ograniczających rampę szer. ok. 40 cm i długości ok. 18,0 mb. oraz naprawę nawierzchni rampy o powierzchni 17,0 m² a także dodatkowe wzmocnienie rampy i zabezpieczenie jej przed kolejnymi uszkodzeniami.

3.7. Modernizacja zewnętrznego systemu oświetlenia

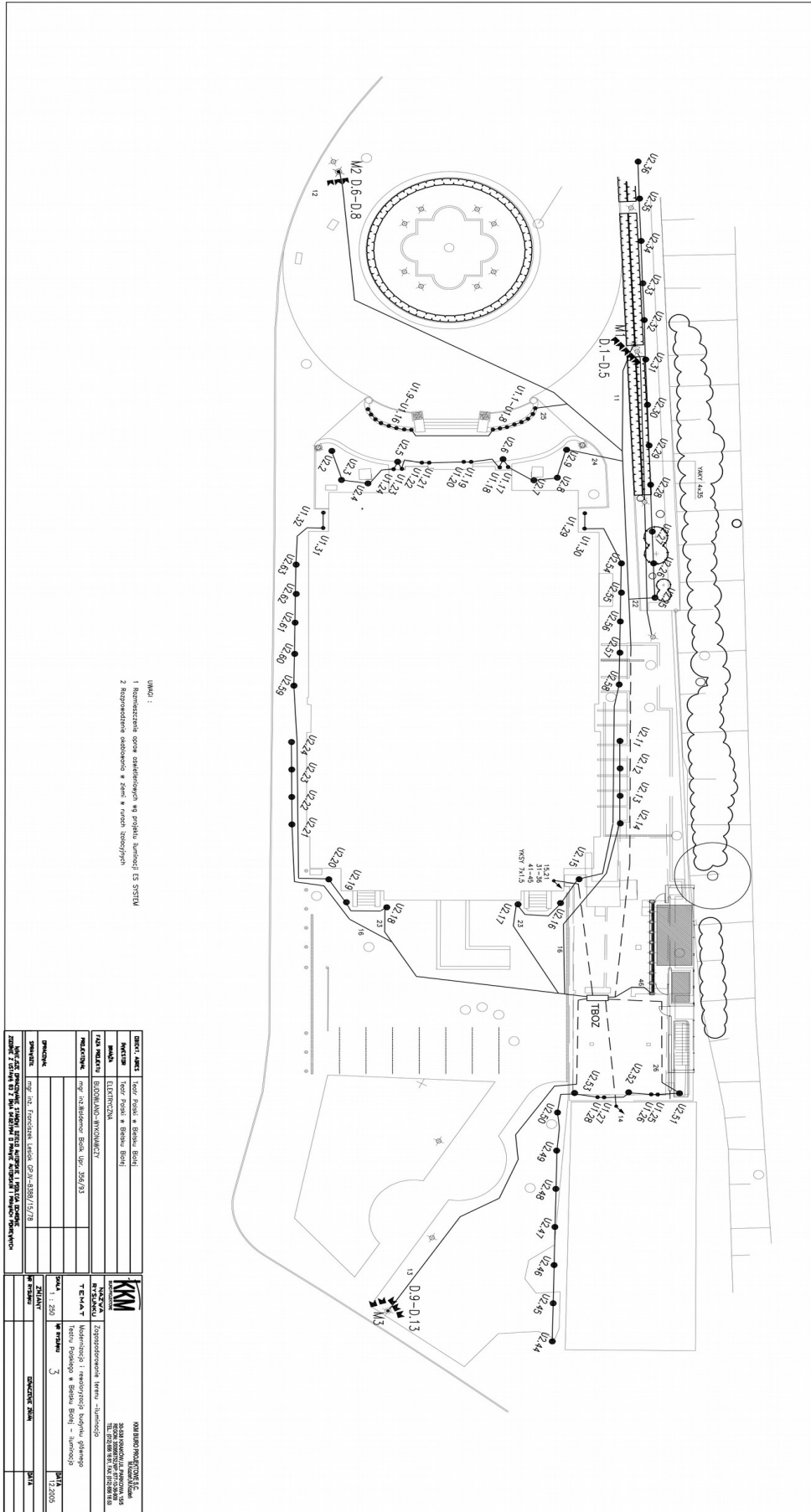
Grupa robót budowlanych: 45100000-0, 45310000

Klasa robót budowlanych: 45111200

Kategoria robót budowlanych: 45233222, 45316100-6

Zakres robót obejmuje wymianę i uszczelnienie obudowy na projektowy oświetleniowe, znajdujących się wokół Teatru Polskiego, w tym:

- roboty terenowe zdjęcia i położenia chodników na powierzchni ok. 40,0 m²,
- wykopanie 86 dołów głębokości do 1,0 m, szer. dna 0,20 m,
- osadzenie projektorów oświetleniowych: 32 szt. – Typ1 mniejszy oraz 54 szt. – Typ 2 większy, (wymiana opraw),
- obróbka na sucho kabli z robotami towarzyszącymi – 86 szt.,
- pomiary rezystancji i uziemienia – 86 odbiorników,
- kontrola instalacji ziemnych na długości ok. 220,0 m,
- badanie samoczynnego wyłączenia zasilania,
- zabezpieczenie oświetlenia przed awariami spowodowanymi dostawaniem się wody do projektorów oświetleniowych.



Schemat oświetlenia wokół Teatru Polskiego



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

DR HAB. INŻ. ARCH. JACEK JERZY RYBARKIEWICZ

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **101/G/85**, jest wpisany na listę członków Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **SL-0481**.

Członek czynny od: 28-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 28-06-2017 r. Katowice.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-09-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Małgorzata Pilinkiewicz, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SL-0481-251B-52D6-821E-DD56